

Музыка и музыкальное творчество

Средняя группа «Ручеек»

Основное содержание образовательной области "Музыка", к которой мы успели привыкнуть в логике ФГТ к структуре ооп дошкольного образования, теперь представлено в образовательной области **"Художественно-эстетическое развитие"** наряду с изобразительным и литературным искусством.

Музыкальные способности - часть биологического наследия

«Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев.

«Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту - маленький человек осознает свое достоинство...» В.А. Сухомлинский

Воспитатели включают в свою рабочую программу, программу музыкального руководителя в направлении «Музыкальное развитие» и затем включают в календарное планирование во все формы работы с детьми.

Использование музыки в ходе режимных моментов:

- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);
- в непосредственной образовательной деятельности (область «Художественно-эстетическое развитие»);
- во время умывания;
- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и др.);
- во время прогулки (в теплую погоду);
- сюжетно-ролевых играх;
- перед дневным сном;
- при пробуждении;
- во время праздников и развлечений



В совместной деятельности педагога с детьми:

- в непосредственной образовательной деятельности;
- в театрализованной деятельности;
- при слушании музыкальных сказок;
- исполнение знакомых песен во время игр, прогулок;
- подпевание и исполнение знакомых песен
- музыкальные игры, хороводы с пением;
- празднование дней рождения



В Самостоятельной деятельности детей:

- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей;
- Музыкально-дидактические игры;
- Игра на шумовых музыкальных инструментах;
- экспериментирование со звуками.



В совместной деятельности с семьёй:

- Совместные праздники, развлечения в ДОУ
- Театрализованная деятельность
- Открытые просмотры нод
- Создание средств наглядно-педагогической пропаганды для родителей
- Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
- Посещение детских музыкальных театров.
- Прослушивание аудиозаписей с параллельным просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин
- Совместное подпевание и исполнение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.

Родители - наши непосредственные участники педагогического процесса, так же активные помощники в различных мероприятиях, родители должны участвовать в реализации программы, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребёнка в дошкольном возрасте



Все образовательные области связаны друг с другом

Специфика реализации направления «Музыкальное развитие»,

в отличие от других направлений и образовательных областей, связана с тем, что задачи музыкального развития и воспитания детей решаются в тесном сотрудничестве всех специалистов