

Социально – игровая технология в работе с воспитанниками с ТНР



Материал разработан: учителем-логопедом
МДОУ д/с №4 «Буратино» р. п. Кузоватово
Исаевой Светланой Игоревной

- **Социально-игровая технология** – это организация педагогического процесса в форме различных игр.

- **Цель социально-игровой технологии:**

- стимулирование познавательных интересов, активизирование интеллектуально – творческих способностей, восполнение дефицита общения.
- создание мотивационной основы для формирования знаний, умений, навыков.

- **Для достижения данной цели выделили следующие задачи:**

- 1. Развивать у детей зрительное, слуховое восприятие через игру с опорными схемами, карточками.
- 2. Развивать сообразительность детей, умение быстро переключаться на учебный материал.
- 3. Формировать у детей навык слаженной работы.
- 4. Прививать интерес к окружающему миру, природе через игру.

- Усвоение программного материала в дошкольном возрасте проходит в игре. Игра не только стимулирует познавательные интересы, активизирует интеллектуально - творческие способности, но и помогает восполнить дефицит общения. Правильная речь необходима для уверенного общения со сверстниками и взрослыми. В своей работе мы применяем следующие игровые технологии:

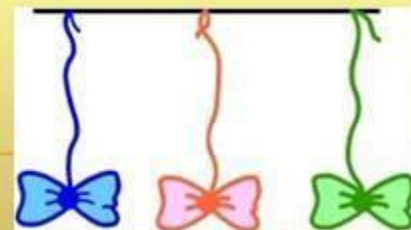


ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Артикуляционные и речевые упражнения



| | | |
|----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| У лисы | в лесу глухом | есть мой надежный дом. |
| Под кустами | вж колочий | нагребаю |
| листья хучу. | Слит | в берлоге всполохай. |
| до весны сохнет так лапу. | Есть у каждого свой дом. | Всея телло, улыно в нем. |



Игры на развитие речевого дыхания

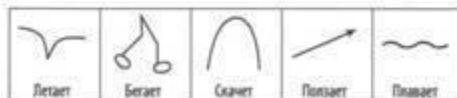
Подвижные и хороводные игры с текстом

Приемы мнемотехники

Наглядное моделирование

«КТО КАК ПЕРЕДВИГАЕТСЯ?»

Пособие включает картинка-символы, обозначающие способы передвижения, и предметные картинки. Ребенок соотносит их и называет, кто как передвигается.



Электронные развивающие игры



Игры на формирование фонематического восприятия

Р-р-р

Игры на формирование фонематического восприятия

Коммуникативные игры



Этапы игровых технологий:

- ❖ Первый этап. Подготовка к игре. Логика подготовки к игре связана с компонентами игры: мотивационным, ориентационным, содержательно-операционным, ценностно-волевым и оценочным.
- ❖ Второй этап. Проведение игры. Необходимым элементом проведения игры является наличие эмоционального фона, заинтересованности. В процессе игровой деятельности должна разрешаться проблемная ситуация.
- ❖ Третий этап. Подведение итогов игры. При подведении итогов следует исходить из конечного результата игры, то есть степени усвоения знаний, формирования убеждений, развития самостоятельного творческого мышления.



Мы реализовывали данную технологию через авторские дидактические, подвижные, настольные игры, основываясь на программу по социокультурному воспитанию детей в условиях сельского дошкольного учреждения (под ред. Захаровой Л.М.), опираясь на следующие принципы:

- - деятельностный подход к развитию личности ребенка;
- - интеграции коррекционной и воспитательной работы;
- - через развитие познавательной активности детей;
- - принцип сотрудничества детей и взрослых.

- Правильно подобранные игры-задания способствуют повышению мотивации детей к деятельности, получению новых знаний, познанию неизвестного.
- Посильные трудовые поручения, сопровождаемые пояснениями, помогают детям узнавать новые слова, почувствовать и испытать новые впечатления. Отмечаем, что добывать знания, исследовать и делать выводы, значительно важнее простого заучивание материала. Наблюдение-это маленькое исследование. В окружающем мире природы объектом изучения могут стать деревья, цветы, лес, поле, пруд, погода. Наблюдая за природой и человеком, дети переживают увиденное, услышанное, что способствует развитию эмоциональной восприимчивости и ценностного отношения к социокультурному окружению, добывают знания, исследуют и делают выводы, умозаключения.

- Включение новых технологий дает положительный результат , способствует тренировке и выработки правильных артикуляционных поз, которые необходимы для правильного произношения, что стимулирует речевую активность детей с тяжелыми нарушениями речи.
- Нами были разработаны авторские сказки, направленные на познание социума, в котором мы живем, интегрируя все образовательные области.

● Вывод

- Таким образом, социально-игровые технологии являются легкодоступным и интересным методом обучения, отвлечением от привычной образовательной деятельности.
- Игра является одним из мотивов, повышающих интерес к образовательной деятельности, а также стимулом, побуждающим умственную деятельность детей.
- Использование социально-игровых технологий при обучении дошкольников с ТНР показала свою эффективность и есть смысл использовать данный опыт.