


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 4 «Буратино» р.п. Кузоватово

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
ДОШКОЛЬНИКОВ В
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ
ГРУППЕ «ЛУЧИКИ»





**“РЕЧЬ – УДИВИТЕЛЬНОЕ СИЛЬНОЕ СРЕДСТВО,
НО НУЖНО ИМЕТЬ МНОГО УМА,
ЧТОБЫ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ИМ”**

Г. ГЕГЕЛЬ

**РЕЧЬ ЧЕЛОВЕКА - ЭТО ПОКАЗАТЕЛЬ ЕГО РАЗВИТИЯ. ЧТОБЫ СТАТЬ
ВЫСОКООБРАЗОВАННЫМ, ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН ОВЛАДЕТЬ ВСЕМИ
БОГАТСТВАМИ РОДНОГО ЯЗЫКА.**

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО – РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ
ИЗ ВАЖНЕЙШИХ РАЗДЕЛОВ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И НАПРАВЛЕНО НА
УМСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА. ЧЕМ ЛУЧШЕ БУДЕТ ОРГАНИЗОВАНА
ПОЗНАВАТЕЛЬНО – РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ, ТЕМ ВЫШЕ ГАРАНТИИ
УСПЕШНОСТИ ШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.**

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ И МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ
ПОСРЕДСТВОМ СХЕМ-ТАБЛИЦ**

**“Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему
пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться,
но свяжите двадцать таких слов с картинками, и
он их усвоит на лету”.**

К. Д. Ушинский



НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



РАЗВИТИЕ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребёнка.



РАЗВИТИЕ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА РАЗВИВАЕТ РЕЧЬ ДЕТЕЙ: ПОПОЛНЯЕТ И АКТИВИЗИРУЕТ СЛОВАРЬ, ФОРМИРУЕТ ПРАВИЛЬНОЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ, РАЗВИВАЕТ СВЯЗНУЮ РЕЧЬ, УМЕНИЕ ПРАВИЛЬНО ВЫРАЖАТЬ СВОИ МЫСЛИ.



СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА ОКАЗЫВАЕТ
ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ. В ХОДЕ ИГРЫ
РЕБЕНОК ВСЛУХ РАЗГОВАРИВАЕТ С ИГРУШКОЙ, ГОВОРИТ И ЗА СЕБЯ, И
ЗА НЕЕ, ПОДРАЖАЕТ ГУДЕНИЮ САМОЛЕТА, ГОЛОСАМ ЗВЕРЕЙ И Т. Д.
РАЗВИВАЕТСЯ ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ.




Через игру можно побуждать детей к общению друг с другом.

Сюжетно-ролевая игра способствует:

- закреплению навыков пользования инициативной речью,**
- совершенствованию разговорной речи,**
- обогащению словаря,**
- формированию грамматического строя языка и т. д.**





ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕЛАЕТ ЖИЗНЬ ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСНОЙ И СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ, НАПОЛНЕННОЙ ЯРКИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ, РАДОСТЬЮ ТВОРЧЕСТВА, ЗНАКОМИТ ДЕТЕЙ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ВО ВСЕМ ЕГО МНОГООБРАЗИИ ЧЕРЕЗ ОБРАЗЫ, КРАСКИ, ЗВУКИ, А УМЕЛО ПОСТАВЛЕННЫЕ ВОПРОСЫ, ПОБУЖДАЮТ ИХ ДУМАТЬ, АНАЛИЗИРОВАТЬ, ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ И ОБОБЩЕНИЯ, РАЗВИВАЕТСЯ РЕЧЬ ДЕТЕЙ, ПОЯВЛЯЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЬ К САМОРЕАЛИЗАЦИИ. РЕЧЬ ДЕТЕЙ СТАНОВИТСЯ ОБРАЗНОЙ, ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ. В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ РЕПЛИК ПЕРСОНАЖЕЙ, СОБСТВЕННЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ НЕЗАМЕТНО АКТИВИЗИРУЕТСЯ СЛОВАРЬ РЕБЕНКА, СОВЕРШЕНСТВУЕТСЯ ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ, ЕЕ ИНТОНАЦИОННЫЙ СТРОЙ. ИСПОЛНЯЕМАЯ РОЛЬ, ОСОБЕННО ВСТУПЛЕНИЕ В ДИАЛОГ С ДРУГИМ ПЕРСОНАЖЕМ СТАВИТ РЕБЕНКА ПЕРЕД НЕОБХОДИМОСТЬЮ ЯСНО, ЧЕТКО И ПОНЯТНО ИЗЪЯСНЯТЬСЯ. У ДЕТЕЙ УЛУЧШАЕТСЯ ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ, ЕЕ ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ. МИМИКА И ЖЕСТЫ СТАНОВЯТСЯ АРТИСТИЧНЫМИ, У ДЕТЕЙ ПОЯВЛЯЕТСЯ УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ, СПОСОБНОСТЬ УДЕРЖИВАТЬ ВНИМАНИЕ В СООТВЕТСТВИИ С СЮЖЕТОМ СПЕКТАКЛЯ; РАЗВИВАЕТСЯ ЛОГИЧНОСТЬ МЫШЛЕНИЯ. К ПЯТИ ГОДАМ ДЕТИ ЛЕГКО ОБЫГРЫВАЮТ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ, РАССКАЗЫ ПИСАТЕЛЕЙ, СТИХИ, ПРОБУЮТ СКЛАДЫВАТЬ СТИХИ.

В ГРУППЕ ИМЕЮТСЯ ТАКИЕ ВИДЫ ТЕАТРА КАК:

КУКЛЫ БИ-БА-БО

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР


ПЛОСКОСТНОЙ ТЕАТР

КУКЛЫ – РУКАВИЧКИ

ИСПОЛЗУЮТСЯ ТАКЖЕ ДЕТСКИЕ КОСТЮМЫ ПЕРСОНАЖЕЙ СКАЗОК.







«УМ РЕБЕНКА НАХОДИТСЯ НА КОНЧИКАХ ЕГО ПАЛЬЦЕВ».
В.А. СУХОМЛИНСКИЙ

Одним из показателей хорошего физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторикой.

Кисть руки имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Главная цель пальчиковых игр — переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ОСРЕДСТВАМ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК

МЕЛКАЯ МОТОРИКА - ЭТО СОВОКУПНОСТЬ СКООРДИНИРОВАННЫХ ДЕЙСТВИЙ МЫШЕЧНОЙ, КОСТНОЙ И НЕРВНОЙ СИСТЕМ ЧЕЛОВЕКА, ЗАЧАСТУЮ В СОЧЕТАНИИ СО ЗРИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМОЙ В ВЫПОЛНЕНИИ МЕЛКИХ, ТОЧНЫХ ДВИЖЕНИЙ КИСТЯМИ И ПАЛЬЦАМИ РУК И НОГ. ЧАСТО ДЛЯ ПОНЯТИЯ «МЕЛКАЯ МОТОРИКА» ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ТАКОЙ ТЕРМИН КАК «ЛОВКОСТЬ».



**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО И РАЗВИТИЕ РЕЧИ
«ЧТО Я СЛЫШУ — ЗАБЫВАЮ. ЧТО Я ВИЖУ — Я ПОМНЮ.
ЧТО Я ДЕЛАЮ — Я ПОНИМАЮ».**

КОНФУЦИЙ.

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО - УНИКАЛЬНОЕ
СРЕДСТВО ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И
РЕЧИ В ИХ ЕДИНСТВЕ И ВЗАИМОСВЯЗИ.
ЧЕМ БОЛЬШЕ РЕБЕНОК УМЕЕТ, ХОЧЕТ И
СТРЕМИТСЯ ДЕЛАТЬ РУКАМИ, ТЕМ ОН УМНЕЕ И
ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЕЕ. ПО МЕРЕ
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ИДЕТ
РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ ФУНКЦИИ. ФУНКЦИЯ РУКИ И
РЕЧЬ РАЗВИВАЮТСЯ ПАРАЛЛЕЛЬНО. В ПРОЦЕССЕ
ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТИ УЧАТСЯ
АНАЛИЗИРОВАТЬ ФОРМЫ, НАБЛЮДАТЬ,
СРАВНИВАТЬ, ВЫДЕЛЯТЬ ЧЕРТЫ СХОДСТВА И
РАЗЛИЧИЯ ПРЕДМЕТОВ ПО ВЕЛИЧИНЕ**



РАЗВИТИЕ РЕЧИ НА ПРОГУЛКЕ

ПРОГУЛКА - это не только важный режимный момент, но и замечательный способ развития речи ребёнка.





ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ

ПОДВИЖНАЯ ИГРА НАПРАВЛЕНА НА ДОСТИЖЕНИЕ ОПРЕДЕЛЁННЫХ ЦЕЛЕЙ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ. ВО ВРЕМЯ ИГРЫ ПЕДАГОГ ДОЛЖЕН СТРЕМИТЬСЯ К ПОБУЖДЕНИЮ У ДЕТЕЙ ПОДРАЖАТЕЛЬНОЙ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, РАСШИРЕНИЮ ОБЪЕМА ПОНИМАНИЯ РЕЧИ И СЛОВАРНОГО ЗАПАСА. ЭТО ДОСТИГАЕТСЯ ПУТЕМ ПРОГОВАРИВАНИЯ ВМЕСТЕ С ПЕДАГОГОМ ПОТЕШЕК, СТИХОТВОРЕНИЙ, СЛОВЕСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР.

КЛАССИФИКАЦИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР:

- 1. ИГРЫ С РАЗНООБРАЗНЫМИ ДВИЖЕНИЯМИ И ПЕНИЕМ: «У СОСЕДА ЛУЧШЕ», «РОВНЫМ КРУГОМ», «КАРУСЕЛЬ», «КУРОЧКА И ЦЫПЛЯТА», «ВОРОБУШКИ И АВТОМОБИЛЬ», «СОВУШКА»**
- 2. ИГРЫ С БЕГОМ: «ПЕРЕМЕНИ ПРЕДМЕТ», «НАЙДИ СЕБЕ ПАРУ», «ЛОВИШКА», «ПОЙМАЙ ЛЕНТУ», «ХИТРАЯ ЛИСА»**
- 3. ИГРЫ С ПРЫЖКАМИ: «КРОЛИКИ», «НЕ ОСТАВАЙСЯ НА ПОЛУ», «МОЙ ВЕСЕЛЫЙ, ЗВОНКИЙ МЯЧ», «УДОЧКА», «ЛЯГУШКИ И ЦАПЛЯ»**
- 4. ИГРЫ С ПОДЛЕЗАНИЕМ И ЛАЗАНИЕМ: «ЛИСА В КУРЯТНИКЕ», «МЕДВЕДИ И ПЧЕЛЫ», «ПОЖАРНЫЕ НА УЧЕНИИ»**
- 5. ИГРЫ С МЕТАНИЕМ И ЛОВЛЕЙ: «ОХОТНИКИ И ЗАЙЦЫ», «МЯЧ ВОДЯЩЕМУ», «МЯЧ В КОРЗИНУ», «ЗА МЯЧОМ»**
- 6. ИГРЫ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ: «ВОЛШЕБНЫЕ ЕЛОЧКИ», «ПЕРЕЛЕТ ПТИЦ», «ОСЕННИЕ ЛИСТОЧКИ», «ЦВЕТНЫЕ АВТОМОБИЛИ», «НАЙДИ СВОЙ ДОМИК»**
- 7. ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ: «ЭХО», «ГОРШКИ», «МЫШЕЛОВКА»**
- 8. ИГРЫ С МЯЧОМ**

КАРТОТЕКИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

**В группе имеются картотеки
пальчиковых игр, подвижных игр,
сюжетно – ролевых игр,
развивающие игры с детьми,
картотека физкультминуток,
картотека пословиц, картотека
речевых игр для режимных
моментов**



ПЕРЕФРАЗИРУЯ ПОСЛОВИЦУ, МОЖНО СКАЗАТЬ:

**“ВСТРЕЧАЮТ ПО ОДЕЖКЕ, А ПРОВОЖАЮТ ПО УМУ, О
КОТОРОМ СУДЯТ ПО РЕЧИ ЧЕЛОВЕКА”.**

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



**БУДЕМ
ГОВОРИТЬ
ПРАВИЛЬНО**