

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №4 «Буратино» р.п. Кузоватово
(МДОУ д/с №4 «Буратино» р.п. Кузоватово)**

Ульяновская область, Кузоватовский район, р.п.Кузоватово, улица Фрунзе, дом 14
Телефон 8(84237)21512 ИНН/КПП 7308003575/730801001 ОКПО 255361 ОГРН 102730087289
e-mail: buratino04@bk.ru, сайт <http://dc4buratino.ucoz.ru>

УТВЕРЖДАЮ

Приказ №58-од от 30.08.2023

Заведующий МДОУ д/с №4 «Буратино»

Кувшинова И.И.



Программа дополнительного образования

«Развития устной связной речи

для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы.....	
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Цели и задачи программы	
1.3. Планируемые результаты	
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	

Список литературы

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Развития устной связной речи для детей с ограниченными возможностями здоровья**» (далее – Программа) социально-гуманитарной направленности, рассчитана на 36 часов, уровень освоения - общекультурный. Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 № 09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;
- Письмо Министерства образования и науки Ульяновской области от 21.04.2020 №2822 Методические рекомендации «О реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- СанПин 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Устав МБУ ДО ДЮОЦ;
- Положение о разработке и условиях реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБУ ДО ДЮОЦ;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБУ ДО ДЮОЦ.

Данная программа реализуется с детьми дошкольного возраста в течении нескольких лет. Содержание программы "Развитие связной устной речи у детей с ОВЗ" учитывает возрастные и психологические особенности детей, предусматривает 1 занятие в неделю продолжительностью 25 - 30 минут.

Программа «Развитие устной связной речи у детей с ОВЗ» включает в себя учебные и внеучебные задачи, направлена на развитие универсальных учебных действий и творческих способностей. Изучение материала осуществляется в результате фронтальной работы, индивидуальной, парной и групповой. Использование на занятии компьютерного сопровождения, дополнительной информации из других изучаемых дисциплин, привлечение литературного искусства способствует повышению уровня мотивации обучающихся. Во время занятий у детей с ОВЗ развивается наблюдательность, внимание, память, воображение, речь, эстетическое восприятие окружающей природы.

Воспитательная цель программы- создание условий для непринуждённой, доброжелательной и спокойной атмосферы и установление благоприятного психологического климата, при котором дети с ОВЗ сами захотят получить знания и овладеть новыми навыками и умениями. Программа способствует развитию речи и обогащению словарного запаса для коммуникативной деятельности у детей с ОВЗ.

Программа состоит из трех этапов коррекционно-развивающей работы.

1 этап программы "Развитие фонетика-фонематической стороны речи"

- знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;

- знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.
- звуковой анализ состава слогов и слов; □ дифференциация понятий «звук» и «буква»; □ соотнесение букв и звуков.

II этап программы "Развитие лексико-грамматической стороны речи"

- обогащение словарного запаса детей; наблюдение над многозначными словами в речи;
- употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений)

III этап программы "Развитие связной речи"

- ответы на вопросы, участие в диалоге;
- пересказ текста по зрительной опоре;
- составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок.

Несмотря на поэтапное планирование коррекции, работа строится интегрировано, охватывая все этапы одновременно, но отдавая преобладающую роль решению задачи текущего этапа коррекционной работы.

1.2. Цель программы

Цель программы: предупреждение и устранение неуспеваемости, обусловленной общим недоразвитием речи обучающихся; создание базы для успешного усвоения общеобразовательных программ.

Задачи программы:

- развитие умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, контролировать свои действия
- формирование и развитие фонематических процессов;
- уточнение и расширение лексического запаса;
- формирование и развитие грамматического строя речи;
- формирование полноценной связной устной и письменной речи.

Программа развивающих занятий «Развитие устной связной речи у детей с ОВЗ»

основана на следующих принципах проведения занятий: Принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя.

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

Продолжительность реализации программы – 36 часов (период с сентября 2023 по май 2024 г). Занятия проводятся 1 час в неделю. Продолжительность занятия - 30 минут.

Приёмы и методы: словесные, наглядные, творческие, репродуктивные, проблемные.

Форма занятий: *совместная игровая, познавательная деятельность взрослого и детей*, (игры и продуктивная деятельность), индивидуальные, групповые.

Основные принципы работы:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей детей старшего дошкольного возраста;
- уважение к работнику, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход;
- систематичность и последовательность;
- вариативность занятий;
- наглядность.

1.3. Планируемые результаты после реализации программы:

- называть отличия гласных и согласных звуков;
- правильно обозначать звуки буквами;
- производить звуко-слоговой анализ и синтез слова;
- определять место ударения в слове;
- отличать на слух выразительную речь от невыразительной;
- уметь пользоваться дыханием и голосом в процессе речи;
- вычленять в тексте опорные слова.

Способы проверки освоения программы – мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы с помощью игровых заданий.

Форма *подведения итогов по реализации дополнительной образовательной программы*

«**Развития устной связной речи для детей с ограниченными возможностями здоровья**» – открытое занятие для родителей.

Направленность:

1. Речевое, социальное и интеллектуальное развитие детей;
2. Духовное развитие детей.
3. Развитие творческих способностей детей, формирование творческой личности с богатым воображением, инициативой.

Методы и приёмы работы

При подборе речевого материала учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, специфика речевого нарушения данной группы.

По мере совершенствования звуковой стороны речи и нормализации фонематического восприятия дети оказываются способными к усвоению основной функции связной речи – коммуникативной – в объеме, предусмотренном общеобразовательной программой.

Постепенно осуществляется работа по обогащению словарного запаса детей. У них совершенствуется умение использовать различные части речи в соответствии с целью высказывания. Проводится работа над диалогической и монологической формой речи в тесной связи с формированием звуковой стороны речи.

Пересказ занимает значительное место в системе формирования связной речи. Для овладения пересказом дети должны уметь: прослушать текст, понять его основное содержание, запомнить последовательно изложения, осмысленно и связно передать текст. Качество пересказа зависит от уровня речевого развития ребенка и от эффективности предшествующей коррекционной работы по формированию звукопроизношения, фонематического восприятия и других видов работы по развитию речевой деятельности.

В целях активизации интереса детей важно использовать ряд методических приемов: подбор картинок к прочитанному тексту, пересказ какой-либо выделенной части рассказа, дополнение деталей или эпизодов, пересказ от первого лица, пересказ с изменением времени действия. Выбор произведений для пересказа детьми должен соответствовать их речевым особенностям. Тексты должны быть доступны по объему, иметь четкую композицию с легко определяемой последовательностью событий, быть динамичными и привлекательными по сюжету. Полезно использовать тексты, содержащие диалог. Текст не должен содержать слова неусвоенной звукослоговой структуры, сложные грамматические обороты. Широко используется план пересказа в различных вариантах: сначала план, составленный педагогом, позже - составленный вместе с детьми. Вначале детей обучают отвечать на вопросы, относящиеся к отдельным частям рассказа. Затем формулируются разделы плана. Помимо повествовательных текстов используются описательные. Детей обучают контролировать соответствие пересказа прочитанному тексту, обнаруживать пропущенные детали в пересказе товарищей, оценивать качество пересказа (темп, плавность, отсутствие длительных пауз и т. д.), выразительность. Каждое занятие имеет лексическую тему. Специальное внимание уделяется формированию кинестетических ощущений. В связи с этим проводится комплекс пассивной и активной гимнастики органов артикуляции.

Содержание:

Формирование и развитие фонематических представлений.

Звуки. Обозначение звука буквой. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки. Дифференциация звуков (букв), имеющих акустико-артикуляционное сходство по признаку глухости-звонкости, твердости-мягкости. Дифференциация гласных звуков (букв) по признаку ударности-безударности. Звуковой анализ и синтез слова.

Слоговой анализ и синтез слова.

Слог. Ударение.

Формирование лексико-грамматической стороны речи.

Значение речи в жизни человека. Знакомство с артикуляционным аппаратом.

Речь. Техника речи. Слова-предметы. Слова-признаки. Слова-действия.

Предложение. Дифференциация понятий "слово", "предложение".

Развитие святой речи

Общее понятие о тексте. Тема текста. Опорные слова. Заглавие текста. Деление текста на предложения. Составление предложений на заданную тему. Составление полных, кратких ответов на вопросы. Пересказ с опорой на вопросы, по сюжетным картинкам.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/ п	Тема занятия	Цели занятия	Программное содержание	Виды речи и работы над связной устной речью
1	2	3	4	5
1	Актуализация знаний о сказках	<p>□ Познакомить с видами связной устной речи, обобщить знания учащихся и вырабатывать навыки пересказа по прочитанным ранее сказкам, активизировать словарь;</p> <p>□ развивать и корригировать мышление на основе упражнений в анализе и синтезе, речь;</p> <p>□ воспитывать эмоциональную адекватность поведения</p>	<p>I. Мобилизующий момент.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Осколочная картина». 2. Упражнение на дыхание. 3. Артикуляционная гимнастика. <p>II. Актуализация опорных знаний.</p> <p>III. Работа по сюжетным картинкам. IV. Физкультминутка. Упражнение по методике «Расскажи стихи руками».</p> <p>V. Пересказ сказки</p>	<p>Диалогическая речь.</p> <p>Монологическая речь – пересказ сказки по сюжетным картинкам.</p> <p>Последовательный пересказ.</p> <p>Выборочный</p>
2	Рассказывание воспитателем сказки «Корова, лошадь и собака»	<p>□ Формировать технику речи, учить синхронизировать дыхательные, голосовые и произносительные умения и навыки в речи, активизировать словарь;</p>	<p>I. Мобилизующий момент.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Речевая зарядка. 2. Упражнение на речевое дыхание. 3. Коррекционное упражнение развитие памяти 	<p>Диалогическая, монологическая речь.</p> <p>Разложение картинок в последовательности сказки,</p>

3	Прослушивание сказки	<input type="checkbox"/> Закреплять звукопроизносительные навыки в речи дошкольников, учить анализировать содержание текста, работать над уточнением, обогащением, активизацией словарного запаса; развивать и корректировать вербальную память, речь; <input type="checkbox"/> воспитывать мотивацию к общению	I. Мобилизующий момент. 1. Речевая зарядка. 2. Упражнение на речевое дыхание. 3. Коррекционное упражнение развитие вербальной памяти. 4. Артикуляционная гимнастика. II. Введение в тему III. Обобщение IV. Словесное рисование	Диалогическая монологическая речь. Пересказ сказки по частям. Пересказ сказки целиком
4	Пересказ сказки по ролям	Формировать умения слушать,	I. Мобилизующий момент.	Экспрессивная

		задавать друг другу вопросы и отвечать на них полным ответом, правильно выбирать роли и воспроизводить их; активизировать словарь;	1. Речевая зарядка. 2. Упражнение на речевое дыхание. 3. Коррекционное упражнение развитие памяти	форма речи. Последовательный пересказ сказки. Выборочный пересказ
5	Подготовка к восприятию стихотворения А. Пушкина «Уж небо осень дышало»	Учить определять тему стихотворения; формировать умения давать полные и краткие ответы на вопросы, анализировать произведение; активизировать словарь;	I. Мобилизующий момент. 1. Речевая зарядка. 2. Упражнение на речевое дыхание. 3. Коррекционное упражнение развитие слуховой памяти	Экспрессивная форма речи. Описание картины.

6	Беседа о подвигах советского народа в В.О. войне. Непосредственное восприятие стихотворения «Солдаты»	Учить связности и цельности высказываний, расширить представление учащегося о подвигах советского народа в В.О. войне; активизировать словарь; развивать и корригировать образную память, речь;	I. Мобилизующий момент. 1. Речевая зарядка. 2. Упражнение на речевое дыхание. 3. Коррекционное упражнение развитие памяти. 4. Артикуляционная гимнастика. II. Введение в тему.	Экспрессивная форма речи. Составление рассказа к иллюстрации. Словесное рисование
---	--	---	---	--

		воспитывать эмоциональную адекватность поведения	III. Изучение нового. IV. Закрепление	
7	Специальная обработка стихотворения до его чтения, многократное чтение стихов, в различных вариантах	Формировать умения анализировать стихотворение, осознавать личностное отношение к описываемым фактам; актуализировать словарь; развивать и корригировать вербальную и слуховую память, речь;	I. Мобилизующий момент. 1. Речевая зарядка. 2. Упражнение на речевое дыхание. 3. Коррекционное упражнение развитие памяти. 4. Артикуляционная гимнастика. II. Введение в тему речи. III. Изучение нового. IV. Закрепление	на Экспрессивная форма речи. Словесное рисование. Описание картины

8	Составление картинного словесного плана прочитанного стихотворения	Учить составлять картинный словесный план прочитанного стихотворения; формировать умение работать по нем; совершенствовать просодическую сторону речи; развивать и корригировать образную	I. Мобилизующий момент. на 1. Речевая зарядка. 2. Упражнение на речевое дыхание. 3. Коррекционное упражнение развитие памяти. 4. Артикуляционная гимнастика II. Введение в тему.	Диалогическая монологическая речь. Картинный словесный план. Пересказ от лица автора
---	--	---	---	--

		память, речь; воспитывать мотивацию к общению	III. Изучение нового. IV. Обобщение	Краткий пересказ
9	Упражнения в тренировке технике чтения стихотворения. Прослушивание образцов выразительного чтения	Формировать навык правильного, выразительного, сознательного чтения; совершенствовать просодические стороны речи; развивать и корригировать вербальную память, речь; воспитывать мотивацию к общению	I. Мобилизующий момент. на 1. Речевая зарядка. 2. Упражнение на речевое дыхание. 3. Коррекционное упражнение развитие вербальной памяти. 4. Артикуляционная гимнастика. II. Актуализация опорных знаний. III. Изучение нового. IV. Закрепление.	Экспрессивная форма речи. Словесное рисование. Последовательный пересказ
10	Заучивание наизусть (коллективное, парами, индивидуальное).	Закреплять умения и навыки коллективной и индивидуальной формы заучивания стихотворения; работать над просодической стороной речи; развивать и корригировать зрительную и слуховую память, речь;	I. Мобилизующий момент. на 1. Речевая зарядка. 2. Упражнение на речевое дыхание. 3. Коррекционное упражнение развитие памяти. 4. Артикуляционная гимнастика. II. Введение в тему	Экспрессивная форма речи. Работа с сюжетной картинкой. Программирован и е задания

		воспитывать мотивацию к занятиям	III. Изучение нового. IV. Закрепление	
11	Первичное знакомство со сказкой «Друзья познаются в беде»	Формировать умение анализировать сказку; создавать условия для речевого общения учащихся; активизировать словарь; развивать и корректировать речь, мышление на основе упражнений в установлении логических связей; воспитывать адекватное поведение	I. Мобилизующий момент. 1. Речевая зарядка. 2. Упражнение на речевое дыхание. 3. Коррекционное упражнение развитие мышления. 4. Артикуляционная гимнастика. II. Введение в тему. III. Изучение нового. IV. Закрепление	Диалогическая, монологическая речь. Характеристика персонажей сказки. Пересказ по сюжетным картинкам
12	Рассказывание сказки воспитателем	Формировать речевые навыки, умения, правильно выделять части в тексте, последовательно передавать содержание сказки, кратко пересказывать текст; развивать и корректировать речь, слуховую память на основе упражнений	I. Мобилизующий момент. 1. Речевая зарядка. 2. Упражнение на речевое дыхание. 3. Коррекционное упражнение развитие память. 4. Артикуляционная гимнастика. II. Введение в тему.	Диалогическая, монологическая речь. Последовательный пересказ

		в запоминании и воспроизведении; воспитывать речевую мотивацию к знаниям	III. Изучение нового. IV. Обобщение	
--	--	--	--	--

13	Пересказ сказки воспитанниками шепотом, комплексно, по ролям	Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию сказки полным ответом, задавать вопросы друг другу; помочь запомнить образные характеристики персонажей; развивать и корректировать опосредованную память, речь; воспитывать звуковую сторону речи	<p>I. Мобилизующий момент.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Речевая зарядка. 2. Упражнение на речевое дыхание. 3. Коррекционное упражнение развитие памяти. 4. Артикуляционная гимнастика. <p>II. Введение в тему. III. Изучение нового. IV. Закрепление</p>	<p>Экспрессивная форма речи.</p> <p>Пересказ, близкий к тексту</p>
14	Последовательный пересказ сказки	Обучать умениям последовательного пересказа сказки, самостоятельной связной речи; уточнять, обогащать, активизировать словарный запас; развивать и корректировать мышление	<p>I. Мобилизующий момент.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Речевая зарядка. 2. Упражнение на речевое дыхание. 3. Коррекционное упражнение развитие мышления. 4. Артикуляционная гимнастика. 	<p>Экспрессивная форма речи.</p> <p>Последовательный пересказ. Пересказ от первого лица</p>

		(сравнение, анализ), речь; воспитывать мотивацию к занятиям	<p>II. Актуализация опорных знаний.</p> <p>III. Изучение нового. IV. Закрепление</p>	от себя)
--	--	--	---	----------

15	Знакомство с русской народной сказкой «Снегурочка и Лиса»	<p>Познакомить с содержанием сказки</p> <p>«Снегурочка и Лиса»; учить выделять части текста, выполнять анализ сказки; совершенствовать просодическую сторону речи; развивать и корректировать мышление</p> <p>(анализ, синтез), речь; воспитывать мотивацию к занятию</p>	<p>I. Мобилизующий момент.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Речевая зарядка. 2. Упражнение на речевое дыхание. 3. Артикуляционная гимнастика. <p>II. Введение в тему.</p> <p>III. Изучение нового.</p> <p>IV. Закрепление</p>	<p>Диалогическая, монологическая речь.</p> <p>Работа по сюжетным картинкам</p>
16	Рассказывание воспитанниками сказки и беседа по ней	<p>Учить анализировать сказку; формировать культуру речевого общения, просодическую сторону речи; развивать и корректировать различные виды памяти, речь; воспитывать эмоционально-</p>	<p>I. Мобилизующий момент.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Речевая зарядка. 2. Упражнение на речевое дыхание. 3. Артикуляционная гимнастика. <p>II. Изучение нового.</p> <p>III. Обобщение</p>	<p>Экспрессивная форма речи.</p> <p>Различные виды пересказов</p>

		адекватное поведение		
17	Прослушивание сказки, распределение ролей	<p>Учить слушать сказку, читаемую воспитателем, распределять роли, использовать различные технологии чтения; развивать и корректировать мышление (анализ, синтез), речь; воспитывать мотивацию к занятию</p>	<p>I. Мобилизующий момент.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Речевая зарядка. 2. Упражнение на речевое дыхание <p>II. Введение в тему.</p> <p>III. Изучение нового.</p> <p>IV. Закрепление</p>	<p>Диалогическая, монологическая речь.</p> <p>Пересказ, близкий к тексту. Словарное рисование</p>

18	Пересказ сказки шепотом, про себя, вслух	Совершенствовать технику чтения, речи; формировать навыки чтения шепотом, «про себя», вслух; работать над просодической стороной речи; развивать и корректировать мышление (классификация), речь; воспитывать мотивацию к знанию	I. Мобилизующий момент. 1. Речевая зарядка. 2. Упражнение на речевое дыхание. II. Введение в тему. III. Изучение нового. IV. Закрепление	Диалогическая, монологическая речь. Краткий пересказ. Программирование задания. Загадки
19	Пересказ	Формировать умения пересказа	I. Мобилизующий момент.	Экспрессивная

	выборочный, полный, по плану. Составление словесного картинного плана сказки	сказки, самостоятельной связанной речи; уточнять, обогащать, активизировать словарный запас; развивать и корректировать мышление (классификация), речь; воспитывать мотивацию к занятию	1. Речевая зарядка. 2. Упражнение на речевое дыхание. II. Введение в тему. III. Изучение нового. IV. Обобщение	форма речи. Выборочный, последовательный пересказы. Пересказ по плану
20	Заучивание слов сказки. Работа с деформированным текстом. Словесное рисование	Формировать культуру речевого общения; обеспечить среду для актуализации словарного запаса, обогащения и активизации лексики развивать и корректировать различные виды памяти, речь; воспитывать эмоционально адекватное поведение	I. Мобилизующий момент. 1. Речевая зарядка. 2. Упражнение на речевое дыхание. II. Введение в тему III. Изучение нового. IV. Закрепление	Экспрессивная форма речи. Работа с деформированным текстом, словесное рисование. Загадки, пословицы

21	Знакомство с рассказом Кассия	Учить анализировать содержание рассказа, выделять основные части	I. Мобилизующий момент. 1. Речевая зарядка.	Диалогическая, монологическая
----	-------------------------------	--	--	-------------------------------

	«Твои защитники»	текста, словесно иллюстрировать; актуализировать словарный запас; развивать и корректировать опосредованную и слуховую память; воспитывать мотивацию к занятию	2. Упражнение на речевое дыхание. на 3. Корректировать упражнение развитие памяти. 4. Артикуляционная гимнастика. II. Введение в тему. III. Изучение нового. IV. Закрепление	речь. Работа с деформированным текстом
22 - 27	Пересказ рассказа сильными воспитанниками	Формировать навык владения языком в его коммуникативной функции; учить слушать, отвечать полным ответом на вопросы по содержанию произведения; пополнять словарный запас; развивать и корректировать различные виды памяти, речь; воспитывать звуковую и интонационную выразительность речи	I. Мобилизующий момент. 1. Речевая зарядка. 2. Упражнение на речевое дыхание. 3. Коррекционное упражнение развитие памяти. 4. Артикуляционная гимнастика. II. Изучение нового. III. Обобщение	на Диалогическая, монологическая речь. Пересказ от своего лица

28	<p>Полный пересказ рассказа по картинкам, выборочно, кратко, самостоятельно.</p> <p>Конкурс на лучшего рассказчика.</p>	<p>Учить пересказывать по картинкам, выборочно, кратко, самостоятельно. Развивать и корр.мышление (классификация на основе установления причинно-следственных связей), оечь.</p> <p>Восп. мотивацию к общению</p>	<p>I. Мобилизующий момент.</p> <p>1. Речевая зарядка.</p> <p>2. Упражнение на речевое дыхание.</p> <p>II. Изучение нового.</p> <p>III. Закрепление</p>	<p>Монологическая речь.</p> <p>Последовательный, выборочный, краткий пересказы</p>
29	<p>Знакомство со стихотворением С. Михалкова «День Победы»</p>	<p>Учить отвечать на вопросы по содержанию стихотворения, определять настроение, выраженное в стихотворении; активизировать словарь; развивать и корригировать вербальную память, речь; воспитывать мотивацию к занятию</p>	<p>I. Мобилизующий момент.</p> <p>1. Речевая зарядка.</p> <p>2. Упражнение на речевое дыхание.</p> <p>3. Коррекционное упражнение развитие памяти.</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>II. Изучение нового.</p> <p>III. Закрепление</p>	<p>на Диалогическая речь.</p> <p>Работа с сюжетными картинками. Описание памятника советскому солдату</p>

30 — 31	<p>Работа над звуковой стороной речи.</p>	<p>Учить работать над операциями внутреннего программирования высказывания, его грамматическим структурированием; обогащать словарный запас; развивать и корригировать мышление (анализ, синтез), речь; воспитывать звуковую и интонационную выразительности речи</p>	<p>I. Мобилизующий момент.</p> <p>1. Речевая зарядка.</p> <p>2. Упражнение на речевое дыхание.</p> <p>3. Коррекционное упражнение развитие мышления.</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>II. Изучение нового.</p> <p>III. Закрепление</p>	<p>Диалогическая, монологическая речь.</p> <p>Программированная работа. Пословицы</p>
---------------	---	---	--	---

32 35	Подготовка к празднику Победы	<p>Формировать культуру речевого общения, технику речи; закреплять звукопроизводительные навыки; работать над уточнением и активизацией словарного запаса; развивать и корригировать зрительную, слуховую память, речь; воспитывать уважение к ветеранам, любовь к Родине</p>	<p>I. Мобилизующий момент.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Речевая зарядка. 2. Упражнение на речевое дыхание. <p>II. Изучение нового.</p> <p>III. Закрепление</p>	<p>Работа по картинкам. Диалогическая, монологическая речь. Творческий рассказ</p>
36	Итоговое занятие	<p>Формировать навык интерпретации художественных текстов, сказок, стихотворений; актуализировать словарь; совершенствовать просодические стороны речи; развивать и корригировать различные виды памяти, речь; воспитывать эмоционально адекватное поведение</p>	<p>I. Мобилизующий момент.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Речевая зарядка. 2. Упражнение на речевое дыхание. 3. Артикуляционная гимнастика. <p>II. Актуализация опорных знаний.</p> <p>III. Постановка проблемы.</p> <p>IV. Устные сочинения</p>	<p>Экспрессивная форма речи. Выборочный и творческий пересказы, устные сочинения</p>

Список литературы:

1. Волкова Г.А. «Методика психолого-педагогического обследования детей с нарушениями речи» СПб, 2003г.
2. Диск «Коррекционная школа специального вида», М. Просвещение.
3. Программа «Развитие потенциала учащихся с нарушениями устной и письменной речи» Н.В. Денисович.
4. Гурьева Н.А. Серия «Учимся по сказке». – СПб. Паритет, 2006.
5. Черняева С.А. Психотерапевтические сказки и игры. Санкт – Петербург. 2004.
6. Артемова Л. В. Окружающий мир в дидактических играх. М., 1992.